

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

20 25 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Теоретический курс французского языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Французский язык и второй
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 (6 семестр), курс – 4 (7 семестр)

Разработчик

к. пед. н., доцент Грицкова Н.В.

Заведующий кафедрой романо-
германской филологии

Н.В. Скляр

Протокол

от «10» января 2025 г. № 1

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Теоретический курс французского языка» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-2 способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.

Профессиональные	
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>ПК-1.1. Демонстрирует систематизированные и уверенные знания об основных этапах развития зарубежной литературы, периодизацию, представлять ее целостную картину; понимании места ведущих национальных литератур в мировом процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с жизнью; творчестве классиков и оценки их произведений ведущими литературными критиками; демонстрирует систематизированные и уверенные знания об особенностях лексических и грамматических средств, используемых в различных типах дискурса в синхронии и диахронии.</p> <p>ПК-1.2. Использует различные методы и приемы лингвистического исследования; основных положениях истории развития и современного состояния лексической и грамматической системы изучаемого языка.</p> <p>ПК-1.3. Способен свободно и уверенно адекватно выделять основные черты зарубежной литературы, определяющие ее место и роль в национальной и мировой культуре; способен комплексно описывать лексический и грамматический строй изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции.</p> <p>ПК-1.4. Свободно владеет базовым понятийным аппаратом отечественной и зарубежной литературы; навыками выделения главных направлений зарубежной литературы, определяющими ее место и роль в национальной и мировой культуре; уверенно и свободно владеет понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа языковых фактов изучаемого языка.</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
6 семестр		
Thème 1. Fondements de la phonologie et de la phonétique : phonologie - généralités, éléments articulatoires, point et mode d'articulation.	ОПК-2, ПК-1	Выполнение практических заданий, устный опрос
Thème 2. Classification des voyelles (simples, diphtongues). Classification des consonnes.	ОПК-2, ПК-1	Выполнение практических заданий, устный опрос
Thème 3. L'objet d'étude de la phonétique. Classification des voyelles. Classification des consonnes.	ОПК-2, ПК-1	Выполнение практических заданий, устный опрос
Thème 4 La syllabe (classification). Intonation (tonème, groupe phonique, types d'intonation). Types de phrases selon l'intonation.	ОПК-2, ПК-1	Выполнение практических заданий, устный опрос
Текущая аттестация	ОПК-2, ПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ОПК-2, ПК-1	Экзамен
7 семестр		
Thème 1. Combinaison de mots et phrase. Relation entre les mots dans une phrase et une collocation.	ОПК-2, ПК-1	Выполнение практических заданий, устный опрос
Thème 2. Classification des phrases.	ОПК-2, ПК-1	Выполнение практических заданий, устный опрос
Thème 3. Les membres d'une phrase.	ОПК-2, ПК-1	Выполнение практических заданий, устный опрос
Thème 4. La phrase et le texte.	ОПК-2, ПК-1	Выполнение практических заданий, устный опрос
Текущая аттестация	ОПК-2, ПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ОПК-2, ПК-1	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенций	Результаты сформированности
ОПК-2	Знает: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории языка и теории основного изучаемого иностранного языка (фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики), теории коммуникации, теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; различные концепции выделения и классификации этапов истории основного изучаемого иностранного языка, исторические процессы на всех уровнях языка и становления его литературной разновидности; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; иметь представление о современном состоянии и тенденциях развития основного изучаемого языка; географическое положение, политическую систему,

	<p>экономику и сельское хозяйство, систему образования и культуры стран изучаемого иностранного языка; факты об истоках, истории и специфике развития теории коммуникации; зависимости коммуникационного процесса от изменений, происходящих в социально-экономической, политической жизни общества и научно-технических преобразований в мире; фундаментальные лингвистические понятия и термины; специфику языка как знаковой системы; основные единицы языка и речи и правила их функционирования; взгляды на проблему происхождения языка.</p> <p>Умеет: применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; идентифицировать ключевые теоретические положения истории основного языка, истории литературного языка, диалектологии, определять место основного изучаемого языка среди генетически и типологически близких ему; работать с информацией по страноведению и лингвокультурологии, творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании курсовых, выпускных квалификационных работ, ведении дискуссий; анализировать языковые явления.</p> <p>Владеет: разнообразными методиками анализа литературных произведений, языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; терминологическим и понятийным аппаратом истории и диалектологии языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации; базовыми знаниями по географии, социально-экономическому и культурно-историческому развитию стран изучаемого иностранного языка; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению лингвострановедческой информации; навыками расширения лингвистического кругозора, формирования понятийно-терминологической базы, необходимой для изучения частных лингвистических дисциплин; способами использования общих понятий лингвистики для осмысления конкретных форм и конструкций языка; навыками и приемами лингвистического анализа конкретного языкового материала.</p>
ПК-1	<p>Знает: основные концепции в области теории и истории изучаемой литературы, коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии перспективах развития филологии; правила чтения и произношения звуков изучаемого иностранного языка; правила расстановки ударений в изучаемом иностранном языке; особенности фонетической системы изучаемого иностранного языка; правила интонации в различных видах предложений; фонетические, лексические, грамматические, семантические особенности и тенденции развития изучаемого иностранного языка; общие закономерности, специфические черты и тенденции функционирования системы изучаемого иностранного языка; значение, формообразование и употребление основных грамматических структур изучаемого иностранного языка; этимологический состав изучаемого иностранного языка, основные группы заимствованных слов и их происхождение; основные принципы орфографии; условия функционирования грамматических структур изучаемого иностранного языка в речи; современные нормы изучаемого литературного языка; закономерности перевода с изучаемого иностранного языка на русский язык; основные положения истории развития и современного состояния лексической и</p>

грамматической системы изучаемого иностранного языка; содержание основных теоретических концепций, терминов и исследовательских подходов, используемых в современном переводоведении, общую теорию текста, разнообразные точки зрения ученых на понятие стиля; основные характеристики функциональных речевых стилей; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ.

Умеет: ориентироваться как в истории, так и в перспективах развития филологии, использовать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; читать тексты на изучаемом иностранном языке; правильно фонетически оформить высказываемые мысли; понимать на слух спонтанную беглую речь носителя языка; логично и целостно выразить точку зрения по обсуждаемым вопросам с использованием пройденной лексики и лексико-грамматических парадигм; вести диалог проблемного характера с использованием адекватных речевых форм, изученных лексических единиц и лексико-грамматических парадигм; излагать содержание прочитанного в форме резюме; понимать звучащую аутентичную монологическую или диалогическую речь по пройденной тематике; писать орфографически и пунктуационно правильно в пределах лексического минимума; распознавать грамматические явления с использованием пройденной грамматики; понимать и адекватно употреблять грамматические формы и структуры; уметь адекватно передавать смысл отобранных для перевода письменных материалов с соблюдением норм изучаемого иностранного языка; пользоваться основными приемами лексикологии; давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку; самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над фактическим материалом текста оригинала и текста перевода; проводить сопоставительный анализ текста оригинала и текста перевода с учетом принципов и объектов переводческого сопоставления; общие принципы деловой речи, общеупотребительную, профессионально-трудовую, социально-культурную и общественно-политическую лексику сообщения профессионального характера (в монологической форме и в форме диалога), реферировать оригинальные социально-экономические тексты; комплексно описывать лексический и грамматический строй изучаемого иностранного языка с использованием необходимого терминологического аппарата; распознавать и практически использовать изученные переводческие трансформации; использовать различные словари и другую справочную литературу для решения коммуникативных и познавательных задач.

Владеет: основами филологического анализа и интерпретации текста, навыками применения знаний в исследовательской и преподавательской практике; нормативным произношением; навыками восприятия на слух оригинальной речи в пределах изученного языкового материала, навыками чтения вслух логически правильно, выразительно, со

	<p>скоростью, близкой к скорости чтения на родном языке; основными методами и приемами комплексного лексико-грамматического анализа текстов различных функциональных стилей; методикой и техникой самостоятельного употребления грамматических явлений в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации; навыками официального, нейтрального и неофициального регистров общения; применять переводческие методы при анализе текста оригинала и текста перевода; научным представлением о формальной и смысловой структуре разноуровневых единиц лексикологии, позволяющих определить функцию данных единиц в речи, а также при анализе текстов из современной художественной литературы; навыками делового письма (установление деловых контактов, напоминания, жалобы), ведения деловых переговоров; навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций; понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа языковых фактов различных уровней изучаемого иностранного языка; владеет способностью творческой поисковой деятельности; творческого применения знаний при написании докладов, переводе и анализе художественных текстов; навыками филологического анализа классических и современных текстов.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
6, 7 семестры			
Устные ответы на семинарских занятиях	60	-	-
Выполнение и защите практических / лабораторных работ	—	-	-
Самостоятельная работа	20	-	-
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	20	-	-
Всего	100	-	-

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном	

		сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Не зачтено
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Типовые задания

Séminaire 1 L'objet d'étude de la grammaire. Evolution de la science grammaticale. Les méthodes d'étude en grammaire.

1. Identifiez l'objet d'étude de la grammaire.
2. Quels sont les compartiments de la grammaire? Identifiez leur objet d'étude.
3. Les types de grammaires théoriques et pratiques; principes d'analyse.
4. L'assymétrie en grammaire, par quoi s'explique –t – elle?
5. Evolution de la science grammaticale; les directions et les écoles de base dans la science grammaticale au XX-e siècle.

Séminaire 2. La notion de forme, de valeur et de catégorie grammaticale.

1. La forme grammaticale et ses types:
 - a) la forme syntaxique;
 - b) la forme analytique;
 - c) les mots analytiques;
2. La notion de valeur grammaticale.
3. La catégorie grammaticale; Types de catégories:
 - a) catégories lexicales;
 - b) catégories morphologiques;
 - c) catégories syntaxiques;
 - d) catégories sémantiques;
 - e) catégories sémantico-fonctionnelles.

Séminaire 3. La définition du mot. Types de mots.

1. La théorie du mot traitée par différents linguistes.
2. Types de mots et leur analyse.
3. Le problème du signe linguistique et son caractère arbitraire
4. Les mots-phrase et leur particularités.
5. Faites la différence entre le mot, le sémantème et la molécule syntaxique.

Séminaire 4. Les parties du discours. L'aspect onomasiologique et sémasiologique des parties du discours.

1. L'histoire des parties du discours.
2. L'aspect onomasiologique et sémasiologique des parties du discours.
3. Différentes opinions des linguistes concernant la théorie des parties du discours.
Le principe de J. Dubois mis à la base du classement des mots en parties du discours.
4. Les contradictions qui se trouvent à la base de la répartition des mots en parties du discours.
5. L'organisation hiérarchique des parties du discours.
6. Les fonctions primaires et secondaires des parties du discours.
7. Les limites formelles du mot et de la partie du discours.
8. La notion de transposition morphologique, syntaxique et fonctionnelle.
9. L'importance de ce phénomène en grammaire.

2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Les unités du niveau de la grammaire.
2. La grammaire et d'autres disciplines linguistiques.
3. Types de mots.
4. La théorie des parties du discours.
5. Nombre du substantif.
6. Genre du substantif.
7. Détermination du substantif.
8. L'article défini.
9. L'article indéfini.
10. L'article partitif.

2.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Пример оформления типового экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра романо-германской филологии**

По учебной дисциплине: Теоретический курс французского языка

45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология. Французский язык и второй иностранный язык (английский)

ОФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. La catégorie grammaticale.
2. Le système des parties du discours.

к. пед. н., доцент кафедры
романо-германской филологии

Н.В. Грицкова

Заведующий кафедрой
романо-германской филологии

Н.В. Складар

3. Тесты к мониторингу

Вопросы по компетенции ОПК-2

1. Quelle est la période de la journée où l'accent tonique est généralement le plus fort en français ?

- a) Le matin
- b) L'après-midi
- c) Le soir
- d) La nuit

2. Comment appelle-t-on le phénomène de liaison en français?

- a) Liaison
- b) Élision
- c) Dislocation
- d) Assimilation

3. Quelle lettre est souvent muette en fin de mot en français?

- a) E
- b) A
- c) O
- d) I

4. Comment prononce-t-on le son [œ] en français ?

- a) Comme le son [a]
- b) Comme le son [o]
- c) Comme le son [e]
- d) Comme le son [ø]

5. Comment s'appelle la lettre muette en français qui indique une nasalisation de la voyelle précédente ?

- a) U

- b) E
- c) I
- d) N

6. Comment prononce-t-on le mot "enfant" en français ?

- a) [ã.fã]
- b) [ã.fẽ]
- c) [ã.fi]
- d) [ã.fât]

7. Comment s'appelle le son consonantique qui se trouve à la fin du mot "chat" en français ?

- a) [st]
- b) [ʃ]
- c) [t]
- d) [ʒ]

8. Comment s'appelle le son qui se trouve à la fin du mot "frais" en français?

- a) [ɛ]
- b) [e]
- c) [i]
- d) [ə]

9. Quelle est la particularité de la liaison dans le mot "petit hôtel" en français?

- a) Pas de liaison
- b) Liaison obligatoire
- c) Liaison interdite
- d) Liaison facultative

10. Comment prononce-t-on le mot "parisien" en français ?

- a) [pa.ri.zjẽ]
- b) [pa.ri.sjẽ]
- c) [pa.ri.ʒẽ]
- d) [pa.ri.zi.jẽ]

11. Comment s'appelle la lettre muette en français qui marque une consonne alternante en liaison ?

- a) H
- b) X
- c) Y
- d) Z

12. Comment s'appelle le phénomène où le son final d'un mot est transféré au mot suivant lors de la liaison en français ?

- a) Élision
- b) Assimilation
- c) Syncope
- d) Sandhi

13. Quelle est la particularité de la liaison dans le mot "vieux amis" en français ?

- a) Pas de liaison
- b) Liaison obligatoire
- c) Liaison interdite
- d) Liaison facultative

14. Comment s'appelle la lettre muette en français qui indique une prononciation nasale de la voyelle précédente ?

- a) N
- b) M

- c) G
- d) V

15. Quelle est la particularité de la liaison dans le mot "grand arbre" en français ?

- a) Pas de liaison
- b) Liaison obligatoire
- c) Liaison interdite
- d) Liaison facultative

16. Comment s'appelle la lettre muette en français qui indique une prolongation de la voyelle précédente ?

- a) E
- b) S
- c) U
- d) T

17. Comment prononce-t-on le mot "feuille" en français ?

- a) [fœ̃j]
- b) [fø̃j]
- c) [fuj]
- d) [fɛj]

18. Quelle est la particularité de la liaison dans le mot "petite amie" en français ?

- a) Pas de liaison
- b) Liaison obligatoire
- c) Liaison interdite
- d) Liaison facultative

19. Comment s'appelle la lettre muette en français qui indique une prononciation du son précédent ?

- a) E
- b) O
- c) I
- d) U

20. Qu'est-ce que la théorie phonétique?

- a) L'étude de la structure des mots en français
- b) L'étude des sons et de leurs productions dans une langue
- c) L'étude de la syntaxe et de la grammaire en français
- d) L'étude de la signification des mots en français

21. Qu'est-ce que la phonologie?

- a) L'étude des sons et de leurs variations dans une langue
- b) L'étude de la syntaxe et de la grammaire en français
- c) L'étude de la signification des mots en français
- d) L'étude des différentes langues et de leur histoire

22. Qu'est-ce qu'un phonème?

- a) Un son distinctif d'une langue qui change le sens d'un mot
- b) Une règle de grammaire qui indique comment prononcer un mot
- c) Un type de lettre dans l'alphabet français
- d) Une règle de prononciation qui s'applique à tous les mots en français

23. Qu'est-ce qu'un allophone?

- a) Un son distinctif d'une langue qui ne change pas le sens d'un mot
- b) Un type de lettre dans l'alphabet français
- c) Une règle de grammaire qui indique comment prononcer un mot
- d) Un son qui varie selon son contexte de prononciation

24. Quelle est la différence entre les phonèmes et les allophones?

- a) Les phonèmes sont des sons qui varient selon le contexte, tandis que les allophones sont des sons distinctifs qui changent le sens d'un mot
- b) Les phonèmes sont des règles de prononciation, tandis que les allophones sont des variations de sons dans une langue
- c) Les phonèmes sont des sons distinctifs qui changent le sens d'un mot, tandis que les allophones sont des variations de sons selon leur contexte
- d) Les phonèmes sont des lettres de l'alphabet, tandis que les allophones sont des règles de grammaire

25. Qu'est-ce que l'accent tonique en français?

- a) L'accent mis sur certaines syllabes dans un mot
- b) L'accent mis sur la prononciation correcte des lettres dans un mot
- c) L'accent mis sur la grammaire et la syntaxe dans une phrase
- d) L'accent mis sur l'utilisation de mots français dans une conversation

26. Comment prononce-t-on le son "u" en français?

- a) Comme le son "oo" en anglais, comme dans le mot "good"
- b) Comme le son "ay" en anglais, comme dans le mot "day"
- c) Comme le son "ah" en anglais, comme dans le mot "car"
- d) Comme le son "ee" en anglais, comme dans le mot "see"

27. Comment prononce-t-on le son "é" en français?

- a) Comme le son "ay" en anglais, comme dans le mot "day"
- b) Comme le son "uh" en anglais, comme dans le mot "but"
- c) Comme le son "ee" en anglais, comme dans le mot "see"
- d) Comme le son "oo" en anglais, comme dans le mot "good"

28. Comment prononce-t-on le son "r" en français?

- a) Comme le son "r" en anglais, comme dans le mot "red"
- b) Comme le son "w" en anglais, comme dans le mot "water"
- c) Comme le son "s" en anglais, comme dans le mot "sea"
- d) Comme un roulement de la langue à l'arrière du palais

29. Qu'est-ce que l'articulation des sons en français?

- a) La façon dont les sons sont produits par les organes phonateurs
- b) La façon dont les sons sont écrits dans un mot
- c) La façon dont les sons sont prononcés dans différentes régions francophones
- d) La façon dont les sons sont compris par des locuteurs natifs de français

30. Quels sont les organes phonateurs utilisés pour produire les sons du français?

- a) La bouche, le nez et les doigts
- b) Les oreilles, la langue et les mains
- c) Les poumons, la bouche et le larynx
- d) Les yeux, le nez et les pieds

31. Quelle est la différence entre une voyelle et une consonne?

- a) Les voyelles sont des sons qui peuvent être prolongés, tandis que les consonnes sont des sons qui ne peuvent pas être prolongés
- b) Les voyelles sont des sons produits uniquement par les cordes vocales, tandis que les consonnes sont des sons produits par les organes articulatoires
- c) Les voyelles sont des sons aigus, tandis que les consonnes sont des sons graves
- d) Les voyelles sont des sons ouverts, tandis que les consonnes sont des sons fermés

32. Qu'est-ce qu'une diphtongue?

- a) Un groupe de consonnes dans un mot
- b) Un groupe de voyelles dans un mot
- c) Une combinaison de deux sons vocaux dans une syllabe
- d) Une combinaison de deux sons consonantiques dans une syllabe

33. Quelle est la différence entre une consonne occlusive et une consonne fricative?

- a) Les consonnes occlusives sont produites en obstruant complètement l'air, tandis que les consonnes fricatives permettent un flux d'air partiel
- b) Les consonnes occlusives sont produites en laissant un flux d'air partiel, tandis que les consonnes fricatives obstruent complètement l'air
- c) Les consonnes occlusives sont des sons aigus, tandis que les consonnes fricatives sont des sons graves
- d) Les consonnes occlusives sont des sons fermés, tandis que les consonnes fricatives sont des sons ouverts

34. Comment prononce-t-on le son "j" en français?

- a) Comme le son "zh" en anglais, comme dans le mot "measure"
- b) Comme le son "k" en anglais, comme dans le mot "key"
- c) Comme le son "sh" en anglais, comme dans le mot "she"
- d) Comme le son "th" en anglais, comme dans le mot "think"

35. Comment prononce-t-on le son "ch" en français?

- a) Comme le son "ch" en anglais, comme dans le mot "chair"
- b) Comme le son "sh" en anglais, comme dans le mot "she"
- c) Comme le son "k" en anglais, comme dans le mot "key"
- d) Comme le son "th" en anglais, comme dans le mot "think"

36. Comment prononce-t-on le son "gn" en français?

- a) Comme le son "g" en anglais, comme dans le mot "go"

- b) Comme le son "n" en anglais, comme dans le mot "no"
- c) Comme un roulement de la langue à l'arrière du palais, suivi d'un son de "n"
- d) Comme le son "gn" en anglais, comme dans le mot "gnome"

37. Qu'est-ce que la phonétique ?

- a) L'étude des sons de la parole
- b) L'étude de la grammaire française
- c) L'étude de la littérature française
- d) L'étude de la culture française

38. Qu'est-ce qu'un phonème ?

- a) Un son spécifique dans une langue
- b) Un signe de ponctuation en français
- c) Une règle grammaticale en français
- d) Une forme verbale conjuguée

39. Comment appelle-t-on l'étude des règles de prononciation dans une langue ?

- a) La phonétique
- b) La grammaire
- c) La sémantique
- d) La syntaxe

40. Qu'est-ce qu'une consonne ?

- a) Un son produit en bloquant partiellement ou complètement le flux d'air
- b) Un son produit en laissant librement le flux d'air passer
- c) Un son produit en utilisant les cordes vocales
- d) Un son produit en utilisant la langue et les lèvres

41. Qu'est-ce qu'une voyelle ?

- a) Un son produit en bloquant partiellement ou complètement le flux d'air
- b) Un son produit en laissant librement le flux d'air passer
- c) Un son produit en utilisant les cordes vocales
- d) Un son produit en utilisant la langue et les lèvres

42. Comment appelle-t-on la manière dont un son est produit ?

- a) L'articulation
- b) L'accentuation
- c) L'intonation
- d) L'allitération

43. Quel est l'organe principal utilisé pour produire les sons de la parole ?

- a) La langue
- b) Les lèvres
- c) Les cordes vocales
- d) Les poumons

44. Pourquoi est-il important d'étudier la phonétique en français ?

- a) Pour améliorer sa prononciation
- b) Pour apprendre la grammaire française
- c) Pour comprendre la culture française
- d) Pour lire des livres en français

45. Qu'est-ce que la transcription phonétique ?

- a) La représentation écrite des sons d'une langue
- b) La traduction d'un texte français en langue étrangère
- c) L'étude des différents accents en français
- d) La description des règles grammaticales en français

46. Qu'est-ce qu'un allophone ?

- a) Une variation phonétique d'un phonème
- b) Un accent en français
- c) Un verbe irrégulier en français
- d) Une façon de prononcer correctement les mots

47. Qu'est-ce qu'un mot phonétiquement minimal ?

- a) Deux mots qui ne diffèrent que par un seul son
- b) Deux mots qui ont la même signification
- c) Un mot ayant une signification différente selon sa prononciation
- d) Un mot sans sonorité

48. Qu'est-ce que l'accent tonique en français ?

- a) L'accent mis sur une syllabe dans un mot
- b) L'accentuation de chaque mot dans une phrase
- c) L'accentuation des voyelles en français
- d) L'intonation utilisée dans une phrase en français

49. Comment s'appelle la courbe mélodique de la phrase en français ?

- a) L'intonation
- b) L'allitération
- c) La consonance
- d) La syllabe

50. Qu'est-ce qu'un son oral ?

- a) Un son produit avec la bouche ouverte
- b) Un son produit avec la bouche fermée
- c) Un son produit avec les cordes vocales
- d) Un son produit avec le nez

51. Qu'est-ce qu'un son nasal ?

- a) Un son produit avec la bouche ouverte
- b) Un son produit avec la bouche fermée
- c) Un son produit avec les cordes vocales
- d) Un son produit avec le nez

52. Qu'est-ce qu'une liaison en français ?

- a) La liaison entre les mots dans une phrase
- b) La liaison entre les phrases dans un texte
- c) La liaison entre les lettres dans un mot
- d) La liaison entre les voyelles dans un mot

53. Qu'est-ce que l'enchaînement en français ?

- a) Le lien fluide entre les mots dans une phrase
- b) L'accent mis sur les mots importants dans une phrase
- c) La prononciation des voyelles en français
- d) La signification des mots dans une phrase

54. Comment s'appelle le son produit par la vibration des cordes vocales ?

- a) Une voyelle
- b) Une consonne
- c) Une diphtongue
- d) Un phonème

55. Qu'est-ce qu'une diphtongue en français ?

- a) Une combinaison de deux voyelles dans un seul son
- b) Une combinaison de deux consonnes dans un seul son
- c) Une tournure de phrase en français
- d) Une règle de grammaire en français

56. Comment s'appelle le son produit en fermant brièvement puis en ouvrant les cordes vocales ?

- a) Une consonne occlusive
- b) Une consonne fricative
- c) Une consonne nasale
- d) Une consonne liquide

57. Comment s'appelle le son produit en frottant l'air qui sort par une ouverture étroite de la bouche ?

- a) Une consonne occlusive
- b) Une consonne fricative
- c) Une consonne nasale
- d) Une consonne liquide

58. Comment s'appelle le son produit en faisant vibrer la pointe de la langue rapidement contre les gencives ?

- a) Une consonne occlusive
- b) Une consonne fricative
- c) Une consonne nasale
- d) Une consonne liquide

59. Qu'est-ce qu'une consonne occlusive ?

- a) Un son produit en fermant brièvement puis en ouvrant les cordes vocales
- b) Un son produit en frottant l'air qui sort par une ouverture étroite de la bouche
- c) Un son produit en faisant vibrer la pointe de la langue rapidement contre les gencives
- d) Un son produit en laissant librement le flux d'air passer

60. Qu'est-ce qu'une consonne fricative ?

- a) Un son produit en fermant brièvement puis en ouvrant les cordes vocales
- b) Un son produit en frottant l'air qui sort par une ouverture étroite de la bouche
- c) Un son produit en faisant vibrer la pointe de la langue rapidement contre les gencives
- d) Un son produit en laissant librement le flux d'air passer

61. Qu'est-ce qu'une consonne nasale ?

- a) Un son produit en fermant brièvement puis en ouvrant les cordes vocales
- b) Un son produit en frottant l'air qui sort par une ouverture étroite de la bouche
- c) Un son produit en faisant vibrer la pointe de la langue rapidement contre les gencives
- d) Un son produit en laissant librement le flux d'air passer

62. Qu'est-ce qu'une consonne liquide ?

- a) Un son produit en fermant brièvement puis en ouvrant les cordes vocales
- b) Un son produit en frottant l'air qui sort par une ouverture étroite de la bouche
- c) Un son produit en faisant vibrer la pointe de la langue rapidement contre les gencives
- d) Un son produit en laissant librement le flux d'air passer

63. Comment s'appelle la modulation de la voix en français ?

- a) L'intonation
- b) L'articulation
- c) L'accentuation
- d) La syllabe

64. Qu'est-ce qu'un accent circonflexe en français ?

- a) Un signe de ponctuation
- b) Un accent tonique sur une lettre
- c) Un accentuation sur une syllabe
- d) Un signe sur une voyelle pour indiquer une ancienne lettre disparue

65. Qu'est-ce qu'une cédille en français ?

- a) Un signe de ponctuation
- b) Un accent tonique sur une lettre
- c) Un accentuation sur une syllabe
- d) Un signe sous la lettre "c" pour indiquer le son /s/

66. Qu'est-ce qu'une apostrophe en français ?

- a) Un signe de ponctuation
- b) Un accent tonique sur une lettre
- c) Un accentuation sur une syllabe
- d) Un signe sur une voyelle pour indiquer une lettre muette

67. Comment s'appelle le signe utilisé pour marquer la longueur d'un son en français ?

- a) Une barre
- b) Une apostrophe
- c) Un accent aigu
- d) Un double accent circonflexe

68. Comment s'appelle le signe utilisé pour marquer l'élision en français ?

- a) Une apostrophe
- b) Une barre
- c) Un accent aigu
- d) Un double accent circonflexe

69. Qu'est-ce que la réduction des voyelles en français ?

- a) Le changement de voyelles dans certains contextes
- b) L'absence de voyelles dans certains mots
- c) L'accent mis sur les voyelles en fin de mot
- d) Le lien fluide entre les voyelles dans une phrase

70. Qu'est-ce qu'une voyelle nasale en français ?

- a) Une voyelle prononcée avec le nez
- b) Une voyelle prononcée avec les cordes vocales
- c) Une voyelle prononcée avec la langue
- d) Une voyelle prononcée avec les lèvres

Вопросы по компетенции ПК-1

1. Quelle est la fonction du verbe dans une phrase ?

- a) Sujet
- b) Complément d'objet direct
- c) Complément de phrase
- d) Adjectif

2. Quel est le féminin du mot "beau" ?

- a) Bel
- b) Belle
- c) Beaux
- d) Beaucoup

3. Quel est le pluriel du mot "cheval" ?

- a) Chevales
- b) Chevals
- c) Chevaux
- d) Chevalesse

4. Quel est le pronom personnel sujet correspondant à la deuxième personne du pluriel ?

- a) Il
- b) Elles
- c) On
- d) Vous

5. Quel est le pronom démonstratif qui se réfère à une personne ou à un objet proche du locuteur ?

- a) Celui-ci
- b) Ceux-ci
- c) Cela
- d) Ceux-là

6. Quel est le comparatif de supériorité du mot "bon" ?

- a) Plus bon
- b) Bonner
- c) Meilleur
- d) Plus mieux

7. Quel est le genre du mot "chaise" ?

- a) Féminin
- b) Masculin
- c) Neutre
- d) Pluriel

8. Quelle est la nature du mot "très" ?

- a) Adjectif
- b) Adverbe

- c) Conjonction
- d) Verbe

9. Quel est l'accord du verbe avec un sujet pluriel ?

- a) Singulier
- b) Pluriel
- c) Masculin
- d) Féminin

10. Quel groupe verbal est formé par le verbe et son complément d'objet direct ?

- a) Groupe sujet
- b) Groupe adjectival
- c) Groupe complémentaire
- d) Groupe verbal

11. Quel est l'article indéfini masculin pluriel du mot "chien" ?

- a) Le
- b) La
- c) Un
- d) Les

12. Quel est le pronom possessif correspondant à la troisième personne du singulier féminin ?

- a) Son
- b) Ta
- c) Ma
- d) Sa

13. Quel est le temps du verbe dans la phrase "Il mangeait une pomme" ?

- a) Présent
- b) Imparfait
- c) Futur
- d) Passé composé

14. Quel est le pronom personnel complément d'objet direct correspondant à la première personne du pluriel ?

- a) Me
- b) Te
- c) Nous
- d) Le

15. Quel est le pluriel du mot "oiseau" ?

- a) Oisaux
- b) Oiseaus
- c) Oiseaux
- d) Oiseaues

16. Quelle est la conjonction de coordination qui exprime une opposition entre deux idées ?

- a) Et
- b) Mais
- c) Donc
- d) Ou

17. Quel est le genre du mot "livre" ?

- a) Féminin
- b) Masculin
- c) Neutre
- d) Pluriel

18. Quelle est la nature du mot "rapidement" ?

- a) Adjectif
- b) Adverbe
- c) Conjonction
- d) Verbe

19. Quel est l'accord du verbe avec un sujet féminin singulier ?

- a) Singulier
- b) Pluriel
- c) Masculin
- d) Féminin

20. Quel groupe nominal est formé par le déterminant, l'adjectif et le nom ?

- a) Groupe adjectival
- b) Groupe verbal
- c) Groupe complémentaire
- d) Groupe nominal

21. Quel est l'article défini masculin pluriel du mot "fille" ?

- a) Le
- b) La
- c) Un
- d) Les

22. Quel est le pronom possessif correspondant à la deuxième personne du singulier masculin ?

- a) Son
- b) Ta
- c) Ma

d) Ton

23. Quel est le temps du verbe dans la phrase "Il mangera une pomme" ?

- a) Présent
- b) Imparfait
- c) Futur
- d) Passé composé

24. Quel est le pronom personnel complément d'objet direct correspondant à la deuxième personne du singulier ?

- a) Me
- b) Te
- c) Nous
- d) Vous

25. Quel est le pluriel du mot "pays" ?

- a) Payses
- b) Pays
- c) Paysses
- d) Paysans

26. Quelle est la conjonction de coordination qui exprime une cause ?

- a) Et
- b) Mais
- c) Car
- d) Ou

27. Quel est le genre du mot "voiture" ?

- a) Féminin
- b) Masculin

- c) Neutre
- d) Pluriel

28. Quelle est la nature du mot "beaucoup" ?

- a) Adjectif
- b) Adverbe
- c) Conjonction
- d) Verbe

29. Quel est l'accord du verbe avec un sujet masculin pluriel ?

- a) Singulier
- b) Pluriel
- c) Masculin
- d) Féminin

30. Quel groupe verbal est formé par le verbe et son complément d'objet indirect ?

- a) Groupe sujet
- b) Groupe adjectival
- c) Groupe complémentaire
- d) Groupe verbal

31. Quel est l'article indéfini masculin pluriel du mot "livre" ?

- a) Le
- b) La
- c) Un
- d) Les

32. Quel est le pronom possessif correspondant à la première personne du pluriel ?

- a) Son
- b) Ta
- c) Ma
- d) Notre

33. Quel est le temps du verbe dans la phrase "Il a mangé une pomme" ?

- a) Présent
- b) Imparfait
- c) Futur
- d) Passé composé

34. Quel est le pronom personnel complément d'objet direct correspondant à la troisième personne du singulier féminin ?

- a) Me
- b) Te
- c) Nous
- d) La

35. Quel est le pluriel du mot "amour" ?

- a) Amours
- b) Amoureux
- c) Amoures
- d) Amourus

36. Quelle est la conjonction de coordination qui exprime une alternative ?

- a) Et
- b) Mais
- c) Donc
- d) Ou

37. Quel est le genre du mot "chapeau" ?

- a) Féminin
- b) Masculin
- c) Neutre
- d) Pluriel

38. Quelle est la nature du mot "assez" ?

- a) Adjectif
- b) Adverbe
- c) Conjonction
- d) Verbe

39. Quel est l'accord du verbe avec un sujet neutre singulier ?

- a) Singulier
- b) Pluriel
- c) Masculin
- d) Féminin

40. Quel groupe nominal est formé par le déterminant, l'adjectif et le nom de genre féminin ?

- a) Groupe adjectival
- b) Groupe verbal
- c) Groupe complémentaire
- d) Groupe nominal

41. Quel est l'article défini féminin pluriel du mot "pain" ?

- a) Le
- b) La
- c) Une
- d) Les

42. Quel est le pronom possessif correspondant à la troisième personne du singulier masculin ?

- a) Son
- b) Sa
- c) Ma
- d) Sonne

43. Quel est le temps du verbe dans la phrase "Il mangerait une pomme" ?

- a) Présent
- b) Imparfait
- c) Futur
- d) Conditionnel passé

44. Quel est le pronom personnel complément d'objet direct correspondant à la première personne du pluriel ?

- a) Me
- b) Te
- c) Nous
- d) Le

45. Quel est le pluriel du mot "fleur" ?

- a) Fleux
- b) Fleurs
- c) Fleurus
- d) Fleure

46. Quelle est la conjonction de coordination qui exprime une conséquence ?

- a) Et
- b) Mais

- c) Donc
- d) Car

47. Quel est le genre du mot "table" ?

- a) Féminin
- b) Masculin
- c) Neutre
- d) Pluriel

48. Quelle est la nature du mot "toujours" ?

- a) Adjectif
- b) Adverbe
- c) Conjonction
- d) Verbe

49. Quel est l'accord du verbe avec un sujet masculin singulier ?

- a) Singulier
- b) Pluriel
- c) Masculin
- d) Féminin

50. Quel groupe verbal est formé par le verbe et son attribut du sujet ?

- a) Groupe sujet
- b) Groupe adjectival
- c) Groupe attributif
- d) Groupe verbal

51. Quel est l'article indéfini féminin pluriel du mot "pomme" ?

- a) Le
- b) La

- c) Un
- d) Les

52. Quel est le pronom possessif correspondant à la deuxième personne du pluriel ?

- a) Votre
- b) Ton
- c) Sa
- d) Leur

53. Quel est le temps du verbe dans la phrase "Il mange une pomme" ?

- a) Présent
- b) Imparfait
- c) Futur
- d) Passé composé

54. Quel est le pronom personnel complément d'objet direct correspondant à la deuxième personne du singulier ?

- a) Me
- b) Te
- c) Nous
- d) Vous

55. Quel est le pluriel du mot "temps" ?

- a) Tempes
- b) Temps
- c) Tempus
- d) Tempous

56. Quelle est la conjonction de coordination qui exprime une condition ?

- a) Et
- b) Mais
- c) Donc
- d) Si

57. Quel est le genre du mot "chaussure" ?

- a) Féminin
- b) Masculin
- c) Neutre
- d) Pluriel

58. Quelle est la nature du mot "très" ?

- a) Adjectif
- b) Adverbe
- c) Conjonction
- d) Verbe

59. Quel est l'accord du verbe avec un sujet neutre pluriel ?

- a) Singulier
- b) Pluriel
- c) Masculin
- d) Féminin

60. Quel groupe nominal est formé par le déterminant, l'adjectif et le nom de genre masculin ?

- a) Groupe adjectival
- b) Groupe verbal
- c) Groupe complémentaire
- d) Groupe nominal

61. Quel est l'article défini féminin pluriel du mot "chien" ?

- a) Le
- b) La
- c) Une
- d) Les

62. Quel est le pronom possessif correspondant à la troisième personne du singulier féminin ?

- a) Son
- b) Ta
- c) Ma
- d) Sa

63. Quel est le temps du verbe dans la phrase "Il mangera une pomme" ?

- a) Présent
- b) Imparfait
- c) Futur
- d) Passé composé

64. Quel est le pronom personnel complément d'objet direct correspondant à la première personne du pluriel ?

- a) Me
- b) Te
- c) Nous
- d) Le

65. Quel est le pluriel du mot "jour" ?

- a) Jours
- b) Jouroux
- c) Journes

d) Jours

66. Quelle est la conjonction de coordination qui exprime une opposition entre deux idées ?

a) Et

b) Mais

c) Donc

d) Ou

67. Quel est le genre du mot "carte" ?

a) Féminin

b) Masculin

c) Neutre

d) Pluriel

68. Quelle est la nature du mot "beaucoup" ?

a) Adjectif

b) Adverbe

c) Conjonction

d) Verbe

69. Quel est l'accord du verbe avec un sujet masculin pluriel ?

a) Singulier

b) Pluriel

c) Masculin

d) Féminin

70. Quel groupe verbal est formé par le verbe et son complément d'objet indirect ?

a) Groupe sujet

- b) Groupe adjectival
- c) Groupe complémentaire
- d) Groupe verbal